

*J'ai connu Jenny Williams il y a quelques années maintenant alors qu'elle tenait un restaurant à Lauderdale pas loin de l'aéroport de Hobart. De cliente, elle est devenue une amie. C'est une excellente cuisinière. Je suis heureuse de vous la présenter, c'est une femme aux multiples facettes et c'est une grande artiste.*

*Voici sa biographie et quelques unes de ses œuvres. Marie-Paule Leroux.*

*Vous pouvez la contacter pour plus de renseignements et pour commander ses œuvres à l'adresse [wbj@bigpond.net.au](mailto:wbj@bigpond.net.au)*



### **Jenny Williams Bio**

Jenny est née de parents Hongrois en 1936 à Kosice, un village maintenant situé en République Tchèque. Elle est mariée, a 2 enfants et 2 petits-enfants.

En 1968, la Tchécoslovaquie est occupée, Jenny et sa famille parviennent à s'échapper et à passer en Autriche. Ils vivent alors à Vienne jusqu'en 1969, l'année où la famille arrive en Tasmanie.

En Tchécoslovaquie, Jenny travaille dans les Services Sociaux pour le Comité des Invalides, et sous Dubcek comme secrétaire au Département de la Réhabilitation (lire ici réhabilitation des citoyens indésirables sous le régime précédent en vue de leur allouer une pension). En Australie, la carrière de Jenny change plusieurs fois de directions, elle est tour à tour : femme de ménage, employée d'usine, laborantine, ouvre trois restaurants différents, et travaille à Hydro-Electric Commission (équivalent EDF).

En 1983, son mari décède (cancer), Jenny se remarie en 1986. En 1990, elle est la seule survivante de sa famille d'origine arrivée en Tasmanie en 1969. Elle entreprend alors un devoir de mémoire dont elle se sent investie : expliquer aux générations futures son pays d'origine, sa culture, son histoire et l'histoire de ses ancêtres. C'est ainsi que naît son autobiographie en 2002 aux Editions Pluto Press Australia : "Yenni - A life between Worlds" (Yenni - Une vie entre deux mondes). En raison du succès remporté, elle vient d'en écrire la suite : "After the plane landed" (Après l'atterrissage). Elle a également écrit un roman qui raconte la vie nomade d'un gitan.

Mais Jenny est également une artiste-peintre. Elle révèle souvent ses origines Hongroises et sa culture sur la toile. Elle peint à l'acrylique. Les couleurs sont vives. Elle s'inspire souvent de mouvements, de formes, de sensations mais également d'objets. Ses œuvres sont exposées à Quoll Gallery au Salamanca Art Centre à Hobart.

